



איך שגלגל מסתובב לו: 70 שנה לאחר שהעיר הגרמנית, שעל גבול שווייץ, הסגירה את יהודיה לאושוויץ, היא מקיימת בחודש הקרוב יום מיוחד לתרבות היהודית

[למען האחווה >](#)

■ ■ ■

איך שגלגל ההיסטוריה מסתובב לו: שבעים שנה, בדיוק, לאחר גירושם של יהודי קונסטנץ לאושוויץ, תקדיש בתחילת החודש הקרוב (5.9.10) העיר הגרמנית, הנושקת לשווייץ, יום מיוחד לתרבות היהודית

תעמוד תערוכת-ציורים נדירים, במרכזו של היום המיוחד הזה, המארגן בשיתוף עם הקהילה היהודית המקומית מיצירותיו האמנותיות של בן העיר לשעבר, שמואל בלומברג, צייר מחונן בעל-שם, ששימש גם כחזן הראשי של בית הכנסת המקומי

יוצגו, לראשונה, בבית הקהילה, יצירותיו של בלומברג, שהתמחה בציורי-קיר, הנושאים ברובם מוטיבים דתיים היהודית המקומית, בשיתוף עם הגלריה העירונית של קונסטנץ. בין הציורים האלה בולטת במיוחד תמונה מצמררת יעקב שנלחם, ציורים אחרים מתארים יהודי שמתפלל בבית הכנסת, רב בירושלים, חלום יעקב. לזכר השואה ראה [ במלאך, המלך דוד שמנגן בנבל למלך שאול, בעל-תקיעה בשופר ובית הכנסת של וינה עד לתקופת השואה [ציור מטה

משמלאו לו 13 אביבים עלה בלומברג, יליד לודו', יחד עם הוריו לירושלים, שבה השתלם בבית-ספר רבני כחזן. את שיעורו הראשון בציור העניק לו אביו, בעצמו צייר מחונן, וברבות השנים עיטרו ציוריהם של השניים את קירותיהם של בתי-כנסת ישנים, ביניהם גם בית הכנסת "החורבה", שברובע היהודי בעיר העתיקה

## למען האחווה

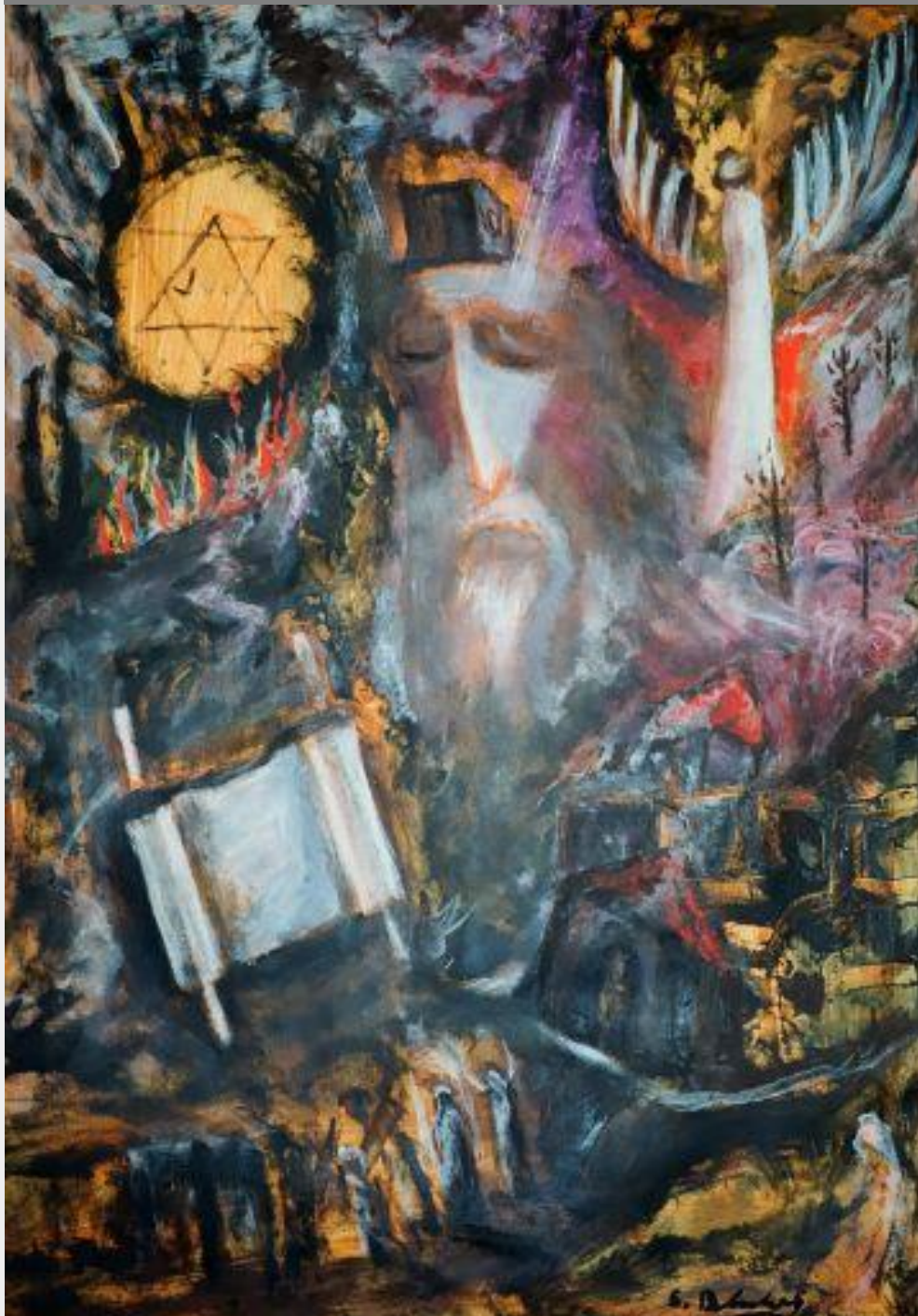
כחזן היה הקוריקולום של בלומברג מרשים למדי: הוא שימש כבעל-קורא ראשי בבתי הכנסת של וינה וקלן, ובשנות-חייו האחרונות גם בקונסטנץ. בעת ששימש בווינה כחזן, הוא גם השתלם באקדמיה המקומית לאמנות בעבודות-מוזאיקה וביצורי-זכוכית. תוך כך עלה בידי פרופ' ארנסט פוקס, ובהדרכתו הנאמנה גם, לעבוד בסטודיו של הצייר האוסטרי בעל השם ציוריו של בלומברג, שנפטר בינתיים, מתנוססים כיום ברוב. הציג את תערוכת הביכורים שלו. הוד והדר על קירות בית הכנסת של קונסטנץ

מלבד תערוכת הציורים, יתקיימו ביום התרבות היהודית גם סורים מאורגנים לבית הכנסת, למקווה הצמוד אליו, לספרייה היהודית ולחלקה היהודית של בית הקברות המקומי

למי שיזדמן באותה עת לקונסטנץ, כדאי שלא יחמיץ את האנדרטה המרשימה משיש שחור, בצורת פירמידה, לזכר 108 יהודי העיר, שגורשו ממנה במלחמת העולם השנייה ושמצאו את

מותם במחנות ההשמדה אושוויץ וסוביבור. אולי יד הגורל היא בכך שהאנדרטה, הניצבת במדרחוב המקומי, שוקק החיים, והנושאת את שמות הנספים בארבע שפות (כולל עברית), צמודה לצידה האחורי של הכנסייה העירונית, מתוך מטרה להפגין בכך אחוות-דתות ולסוכך עליה. זה גם מסביר, מן הסתם, את החלטתה של עיריית קונסטנץ לקיים בעיר, בחודש הבא, יום מיוחד לתרבות היהודית

[צילום: תומס אורמן]



### שואה וגבורה: רשימות נוספות

- [המדינה תוסיף 6.5 מיליון שקל לביתן היהודי באושוויץ](#) / איתמר לויך
- [תביעת ניצולי שואה נדחתה בשל הבדלים בעדויותיהם](#) / איתמר לויך
- [מסמך מגלה: היטלר תכנן השמדת יהודים כבר ב-1919](#) / עופר וולפסון

- [חילול זכר השואה - התיאור המלא](#) / עמוס גורן
- [ספיח - עמרי שפירא בגלריה A&D](#) / עליס בליטנטל
- [עלות המסע לפולין לתלמיד: 1,480 דולר](#) / ליאור דטל

04/08/2010 | עודכן: 04/08/2010

[תגובות \[ 0 \]](#) מוצגות [\[ 0 \]](#) [תפוס כינוי יחודי](#) [כתוב תגובה](#) [לכל התגובות](#)

NEWS 1 ISRAEL

<http://www.news1.co.il/Archive/0024-D-50660-00.html>